

**SPECTACLE.** Les artistes ont proposé un concert dépaysant.

# Voyage musical avec le duo Griots métis

Vendredi dernier, dans le cadre des apéroziqs, les Collections de Saint-Cyprien accueillait le duo Griots métis composé du chanteur percussionniste Laye Kouyaté et du bassiste Eric Ragu. Le duo récemment créé est né du métis-

sage et du mélange de la musique traditionnelle africaine et du jazz.

## ■ Tolérance et paix

Eric Ragu à la basse, au fretless et au looper a participé à la popularisation de la musique africaine à tra-

vers le monde. Il a notamment fait le tour du monde en tant que bassiste du créateur de la rumba congolaise, Papa Wemba. Laye Kouyaté, fils de griots sénégalais, chante en wolof et joue des percussions, il est le chanteur du groupe D'Jam Tribu et a partagé de

nombreuses scènes avec Manu Dibango et fait la première partie de Ayo et de Youssou N'Dour. Leur duo met en évidence les ponts entre les cultures, les similitudes de fonctionnement entre les griots africains et les ménestrels occidentaux. Tous deux, artistes musiciens poètes porteurs de la mémoire orale et de la transmission des valeurs des anciens. Les Griots métis ont offert au public un voyage musical et sensoriel à travers la nature et l'histoire de l'évolution de l'homme depuis la dernière glaciation et de son expression au travers de la musique. Une rencontre entre l'Afrique et l'Occident pleine de réflexion et de messages de tolérance et de paix.

Tout en écoutant la musique, les spectateurs pouvaient déguster des vins de la région et des assiettes de charcuterie.



Le percussionniste Laye Kouyaté et le bassiste Eric Ragu.