

SAINT-CYPRIEN

CONCERT. Le chœur et les élèves ont interprété la « Messe de l'homme armé ».

Hommage de Tutti canti et des collégiens aux exilés espagnols

Dans le cadre du 80^e anniversaire de la Retirada, le chœur Tutti canti de Saint-Cyprien a donné un concert exceptionnel, dans la salle polyvalente de l'ensemble scolaire Saint-Pierre-de-la-Mer. Le chœur, dirigé par Éloïse Aymerich, a interprété la *Messe de l'homme armé*, de Karl Jenkins, avec le concours de Nathalie Mengual, professeur de guitare et de ses élèves de l'école municipale de musique de Saint-Cyprien. Les choristes étaient accompagnés de percussions, d'une trompette, d'un orgue et d'un violoncelle.

Entre chaque chant, six jeunes du collège, élèves du professeur de musique Laurent Pie, ont lu des témoignages touchants de la Première Guerre mondiale, de la Retirada et de la Seconde

Guerre mondiale. La *Messe de l'homme armé*, écrite en 1999, était initialement dédiée aux victimes de la crise du Kosovo. Elle est composée de textes de différentes époques, de divers pays et religions et est structurée comme une messe latine. Véritable ode à la paix universelle, c'est l'œuvre la plus jouée d'un compositeur vivant dans le monde. Le concert s'est achevé par une sardane, la *Santa Espina*, interprétée par l'ensemble du chœur et les élèves de l'établissement Saint-Pierre-de-la-Mer. Un concert très émouvant qui a ravi les 190 personnes présentes.

Le prochain concert du chœur Tutti canti, avec la soprano Magali Bourgarel et les 27 musiciens de l'orchestre de Canet-en-Roussillon, a lieu **samedi** à



► En haut, les choristes ont ému le public. Ci-dessus, les collégiens se sont joints au chœur pour le final.

20 h 30 en l'église Saint-Jacques de Canet-en-Rous-

sillon (village, entrée libre).

A. L.