

**EXPOSITION.** L'œuvre de l'artiste à voir aux Collections de Saint-Cyprien.

## Jean Labellie : l'être et l'essence

**J**usqu'au dimanche 30 décembre, les Collections de Saint-Cyprien accueillent l'œuvre picturale de Jean Labellie, peintre émérite, élève de François Desnoyer à l'école Normale supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Autour du thème choisi : « L'être et l'essence », découvrez les clés principales de compréhension de son œuvre et laissez-vous guider par cette exposition remarquable qui, telle une rétrospective, retrace 70 ans d'une vie consacrée à la peinture.

### ■ Un ressenti

Le visiteur pose son regard sur les toiles et entre dans l'intimité du peintre, celle de représenter la nature immuable et éternelle avec une intelligence des formes, une harmonie des couleurs qui font corps avec la matière. Chacun peut l'interpréter avec ses propres émotions et son ressenti.

### ■ Instantanés de vie

« En traversant le siècle, le peintre a emporté les influences de chaque époque » comme l'explique Bernard Cabanne, président de l'Association des amis de Jean Labellie. Sa pensée artistique est libre, authentique et essentielle, elle chemine dans notre époque contemporaine et coïncide avec les préoccupations des artistes de son temps, offrant diverses ré-



▶ Au regard posé sur une toile de l'artiste, la féminité se dévoile.

ponses stylistiques pertinentes et audacieuses à l'ensemble des ces interrogations. Chacune de ses toiles est un instantané de sa vie. Toutes témoignent des ruptures et des évolutions de sa recherche picturale qui ne s'attache pas à la représentation figurative ou matérielle de l'objet, elle entrevoit l'essence même de la nature modelée par une gestuelle abstraite, exaltée et poétique. Les résonances musica-

les sont présentes dans l'expression de sa peinture, elles figurent un sentiment d'élégance simple, celle de la joie de vivre aux accords mélodieux. Sa vision de l'univers reste élémentaire, libérée de toute contrainte formelle et rend hommage à la couleur et à la lumière naturelle.

### ■ Peintre en Roussillon

Jean Labellie, originaire du

Cantal, est tombé amoureux de la ville d'Eus, où il a son atelier depuis les années 1970. Il s'inspire des couleurs du Roussillon, des rues étroites et abruptes de ses cailloux ronds qui en forme le pavage de ce petit village perché à flancs de montagne entre la vallée du Conflent et le mont Canigou. De la toile de bâche et des pots de peinture industrielle naissent des centaines d'œuvres, véritables appels à la couleur pure.

### ■ Exposition unique

Aux Collections de Saint-Cyprien, certaines toiles sont exposées pour la première fois ensemble et semblent se répondre d'une salle à l'autre. Le fond noir des murs donne toute sa puissance à la couleur des tableaux. Au travers de son œuvre, Jean Labellie est fier de rendre hommage à Desnoyer dans ce musée qui porte le nom de ce dernier. Lors du vernissage, le peintre a eu une pensée émue pour son maître, en regardant les trois croquis de nus qu'il a réalisés et qui avaient été notés par Desnoyer à l'époque : « J'espère que Desnoyer est content de mon travail ».

**Amandine Lapoussière**

▶ Collections de Saint-Cyprien, rue Émile-Zola (village), du mardi au dimanche, de 14 heures à 18 heures. Tarif : 4 € / 2 € réduit ; gratuit résidents Saint-Cyprien.



▶ Jean Labellie aux côtés de Stéphanie Misme, responsable culture, puis se remémorant sa formation auprès de Desnoyer.



Photos AL