

Fin du cycle sur la sculpture aux causeries



► Stéphanie Misme a présenté l'œuvre de Henry Moore.

Jeudi 12 décembre à la salle Escaro, Stéphanie Misme, directrice des Collections de Saint-Cyprien, a présenté une rétrospective de l'œuvre du sculpteur Henry Moore qui a inspiré l'artiste cyprienais Jean-Marc Mariani, exposé aux Collections jusqu'au **mardi 31 décembre**.

Henry Moore né en 1898 est le 7^e enfant d'une modeste famille du Yorkshire. Il prend part à la Première Guerre mondiale comme fusiller marin. Il subit les gaz et est rapatrié en Angleterre. Cette expérience marquera profondément sa carrière.

Ses sculptures souvent monumentales en bronze et en marbre taillé, par consé-

quent fréquemment exposées en extérieur, sont influencées par les arts primitifs et les œuvres de Giotto, Masaccio, Cézanne ou Pablo Picasso. Henry Moore a traversé le XX^e siècle et a fait partie de l'avant-garde britannique. Il est largement reconnu, il réalise plusieurs commandes d'art public et reçoit de nombreuses distinctions comme Commandeur de la légion d'honneur.

La prochaine causerie aura lieu le **jeudi 23 janvier** à 18 h autour de l'œuvre du peintre britannique Francis Bacon. À cette occasion, les causeries reprendront leurs quartiers au sein des Collections.