

**SAINT-CYPRIEN**

**ART.** Les Collections présentent des œuvres inédites de l'artiste.

# François Desnoyer et la couleur primaire

**J**usqu'au jeudi 30 avril, les Collections de Saint-Cyprien présentent une exposition de peintures autour de l'œuvre de François Desnoyer et de son rapport avec la couleur primaire. C'est la 4<sup>e</sup> exposition sur le travail de Desnoyer qui dévoile, au fur et à mesure, les œuvres du fond de réserve de la commune. Le service culture des Collections prépare les 100 ans de la naissance de François Desnoyer, en 2022, en collaboration avec les autres musées de France pour des prêts mutuels d'œuvres et ainsi présenter des inédits aux Cyprienais en 2022.

## ■ « Les couleurs se répondent »

« L'œuvre de François Desnoyer s'exprime par la couleur. Elle exahit complètement la toile grâce aux couleurs primaires qui se répondent fougueusement, tandis que les personnages se réduisent à l'essentiel. L'artiste exprime sa sensibilité picturale au travers des paysages méditerranéens, dont il affectionne les lumières et les mouvements de foules multicolores. La toile devient alors le lieu d'oppositions de multiples de forces et de couleurs qui bouleversent l'espace », commente Stéphanie Misme,



► Sérigraphie du port de Sète.

responsable des Collections. « François Desnoyer affirme lui-même aimer toutes les couleurs qui éclatent sous le soleil : la mer, les architectures rouges, les verdure, les bateaux, la foule bariolée. Les couleurs se répondent et s'organisent dans la toile par leurs contrastes éloignés, comme un bouquet de fleurs. La couleur déborde le dessin. L'effet de la couleur sert également à définir les plans et à traduire l'espace. Ainsi François Desnoyer dispose de tein-

tes chaudes pour donner l'illusion d'un rapprochement, alors que les teintes froides souvent utilisées dans les fonds paraissent éloigner les choses. À ce mélange, l'artiste ajoute des teintes neutres telles que le blanc », poursuit Anne Hugon-Jaylet.

Une scénographie originale dans ce parcours d'exposition où la couleur primaire illumine des scènes de la vie maritime et des paysages principalement à l'huile sur carton, toile et contre-plaqué, mais

également des aquarelles sur papier, des lithographies et des sérigraphies sur papier. Le visiteur pourra apprécier les extraits de carnets de voyage en Asie du peintre réalisés en techniques mixtes sur papier.

**A. L.**

► **Du mardi au dimanche** de 14 h à 18 h. Plein tarif 4 €, entrée Pass patrimoine 3,50 €, tarif réduit 2 €, gratuit pour les résidents de Saint-Cyprien et pour les moins de 12 ans.